

Россия федерацияса йӧзӧс велӧдан министерство
Сыктывкарсан канму университет
Коми фольклор да литература кафедре

**Коми литература история
дисциплинаысь ашӧра
велӧдчысь студентъяслы уджтас**

Сыктывкар 2004

Утверждено УМК финно-угорского факультета 16 октября 2003 г.
(протокол № 1).

Составители: **А.А.Габова, Н.Н.Путятова**

ЮРИНДАЛЫСЬ

Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки филолога по специальности «Филология» _____	4
Требования к уровню подготовки выпускника по специальности «Филология» _____	5
Коми литература XIV-öd нэмсянь XIX-öd нэмöдз (Путятова Н.Н.) _____	6
1900-20-öd воясса коми литература (Путятова Н.Н.) _____	10
1930-50-öd воясса коми литература (Габова А.А.) _____	14
1960-80-öd воясса коми литература (Путятова Н.Н.) _____	19
Öнiя кадся коми литература (Путятова Н.Н.) _____	25

Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки филолога по специальности «Филология»

Индекс	Наименование дисциплины и их основные разделы	Всего часов
ОПД.Ф.03.	<p>Литературоведение. <i>(введение в литературоведение, теория литературы, история русской, национальной и зарубежной литератур, литература страны изучаемого языка, история и теория литературной критики, устное народное поэтическое творчество и другие литературоведческие дисциплины).</i></p> <p>Место литературоведения в структуре гуманитарного знания; соотношение теории и истории литературы; роль литературной критики; эстетические категории и система основных понятий науки о литературе; методы и приёмы анализа литературного произведения; литературный процесс; взаимодействие литератур. Основные этапы развития теоретико-литературной мысли. История литературы и фольклора в контексте истории культуры</p>	750-2050

Требования к уровню подготовки выпускника по специальности «Филология»

Требования к профессиональной подготовленности специалиста

Филолог должен:

- знать литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;
- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественной своеобразие произведений и творчества писателя в целом;
- владеть основными методами литературоведческого анализа;
- уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках;
- владеть методикой перевода и реферирования текста;
- владеть статистическими методами обработки филологической информации.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА ХІҮ НЭМСЯНЬ ХІХ НЭМӨДЗ

Пыртөд

14-19-өд нэмъясса литература «Коми литература история» велөдөмын лоо медводдза тшупөдөн. Тайо курсыс төдмөдө кольөм нэмъясса гижөдъясон да петкөдлө 14-өд нэмсянь миян лунъясөдз коми литературалысь сөвмөм, восьтө сөвман тшупөдъяс костын йитөдъяс да торъялунъяс, гырысь гижысьяслысь гижан туй да сям. Програмао пыртөма медтөдчана, коми литературалысь туйвизьсө медбура петкөдлысь гижөдъяс. Велөдан материалсө иналөма обзорьясө да медтөдчана гижысьяслысь творчество паськыда видлалөмө. Помас вөзйөма гижан контрольной удж темаяс, асшөра видлалөм вылө темаяс, сетөма экзамен дорө лөсьөдчан юалөмъяс.

Курслөн могъяс:

- төдмөдны коми литературалөн медводдза тшупөдөн;
- сөвмөдны видзөдласъяс литература история йылысь кыздз литература туялан наукалөн торъя юкөн йылысь;
- сөвмөдны литература төдмалан да видлалан кужөмлунъяс.

Курслөн сюрөс

Висьталантор:

1. Пыртөд. Велөдан могъяс да велөдан ногъяс. дисциплиналөн пытшкөс, колана художествоа да туялан литература.

2. Коми-зыряналөн 14-19-өд нэмъясса культура кыздз художествоа гижөдлы подув. Медводдза памятникъяс. Коми поэзияын медводдза нимъяс. В.Куратовлөн, П.Ключковлөн, П.Распутинлөн, Г.Лыткинлөн гижөдъяс.

3. И Куратовлөн гижан туй.

- И.Куратов творчестволөн төдчанлун коми литература сөвмөмын. Роч да суйөрсайса литература донъялан уджъяс. Вуджөдөмъяс.

- И.Куратовлөн поэзия: гражданскөй мотивъяс; поэт да поэзия тема; коми крестьяналөн удж да олөм петкөдлөм; философскөй мотивъяс.

- И.Куратовлөн поэмаяс («Нимтөм поэма», «Кулөм том мортлөн», «Ягморт», «Сибир туй», «Пасьяс синтөмлөн»).

4. Рочөн гижысьяслөн уджъяс (М.Ф.Истомин, В.Н.Латкин, С.Мельников, И.Шергин).

Практическөй занятие

И.Куратовлөн творчество

1. И.Куратов творчествоын жанрьяслөн озырлун. Шөр жанрьяс, налөн поэтика, аслыспөлөслун.

2. Серам И.Куратов творчествоын: ирония, сатира, сарказм. Налөн петкөдчөмъяс.

Асшõра видлалõм вылõ темаяс

1. XIX нэм шõрын литературно-художествоа босьтчõмьяс.
2. П.Клочковлõн поэзия да йõзкостса лирика.
3. И.Куратовлõн олан туй.
4. Медводдза поэтъяслысь гижõдьяс И Куратовõн донъялõм.
5. И.Куратов творчествоын медтõдчана мотивьяс.
6. И.Куратов поэзиялõн фольклоркõд йитõдьяс.
7. И.Куратов – вуджõдчысь.
8. И.Куратов наследиелõн судьба.
9. И.Куратовлõн «Пасьяс синтõмлõн» поэма.
10. Г.С.Лыткинлõн гижан туй

Контрольнõй удж темаяс

1. XIX нэмся поэзия да фольклор: П.Клочков, П.Распутин, Г.Лыткин, И.Куратов гижõдьяс пõвстысь фольклор поэтикакõд йитчõм кывбурьяс, налõн аслыспõлõслун. Традиционнõй да индивидуально-авторскõй. Йõзкостса искусство дорõ шыõдчõмлõн помка.

2. И.Куратовлõн став творчество пыр мунысь образьяс. Тайõ образьясын поэтлõн тыдовтчõмысь.

3. Вуджõдчан удж XIX нэмын (Г.С.Лыткин, А.Е.Попов, П.Распутин, И.А.Куратов). Вуджõдõмьяслõн аслыспõлõслун да тõдчанлун.

Экзамен кежлõ юалõмьяс

1. 14-18-õд нэмьясса национальнõй культурнõй памятникьяс.
2. Медводдза коми поэтьяс. В.Куратовлõн, П.Распутинлõн, П.Клочковлõн гижõдьяс.
3. П.Клочковлõн поэзия да йõзкостса лирика.
4. Медводдза поэтъяслõн гижõдьяс И.Куратов донъялõмын.
5. Поэт да поэзия тема И.Куратов гижõдьясын.
6. И.Куратовлõн философскõй кывбурьяс.
7. И.Куратов творчествоын уна пõлõс жанр.
8. И.Куратовлõн поэмаяс.
9. И.Куратов поэзиялõн фольклоркõд йитõдьяс.
10. И.Куратовлõн поэзия да античность.
11. Герой-крестьянин И.Куратов поэзияын.
12. Серам сикасьяс да налõн тõдчанлун И.Куратов гижõдьясын.
13. Вуджõдчан удж 19-õд нэмын.
14. Г.С.Лыткин кывбурьяслõн аслыспõлõслун.
15. Рочõн гижысьяс 19-õд нэмын.
16. И.Куратовлысь олан туй да творчество туялõм.

Художествоа гижõдьяс

1. Вычегодско-Вымская (Мисаило-Евтихиевская) летопись // Родники пармы. Сыктывкар, 1989. С.23-32.
2. Елифаный Премудрый. Житие Стефана Пермского / Пер. Г.И.Тираспольского. Сыктывкар, 1993. 176 с.

3. Истомин М.Ф. Два путника. Душа праведника. Марк Ботцарис // Архангельский историко-литературный сборник. 1844.
4. Истомин М.Ф. Ягморт // Вологодские губернские ведомости. 1848. 8, 15 мая.
5. Клочков П. Мыйла бёрдан, муса нылö? Көни менам ичмоньлу // Коми поэзия антология. Сыктывкар, 1967. С.43-46.
6. Коми мойдан да сьыланкывъяс / Сост. А.А.Цембер. Усть-сысольск, 1914. 88 с.
7. Куратов И. Коми гор. Сыктывкар, 1989. 389 с.
8. Куратов И. Менам муза: Художественной гижöд чукöр. Сыктывкар, 1979. 608 с.
9. Латкин В.Н. Дневник Василия Николаевича Латкина, во время путешествия на Печору, в 1840 и 1843 годах. СПб., 1853.
10. Лыткин Г.С. Зырянский край при епископах пермских. М., 1994. 225 с.
11. Лыткин Г.С. Олан-вылан туйöд. Сьёлöм пессьом // Войвыв кодзув. 1971. №5. С.61.
12. Чтение Лепехинско-Евгеньевских текстов «Божественной литургии» // Лыткин В.И. Древнепермский язык. М., 1952. С.65-69.
13. Чтение надписи на иконе «Сошествие св. духа» // Лыткин В.И. Древнепермский язык. М., 1952. С.42-43.
14. Чтение надписи на иконе «Троицы» // Лыткин В.И. Древнепермский язык. М., 1952. С.9-40.

Быть колана литература

1. Ванеев А.Е. В поисках истины: Мировоззрение и эстетические взгляды И.А.Куратова. Сыктывкар, 1989. 176 с.
2. Ванеев А.Е., Вулих Н.В. Античность в творчестве И.А.Куратова. Сыктывкар, 1986. 35 с.
3. Ванеев А.Е. Коми-зырянское просветительство. Сущность и своеобразие. Сыктывкар, 2001. 224 с.
4. Вулих Н.В. Поэзия добра и света. Лирика И.А.Куратова и некрасовская школа. Сыктывкар, 1994. 72 с.
5. Дёмин В.Н. И.А.Куратов и европейская поэзия. Сыктывкар, 1999. 22 с.
6. Дёмин В.Н. И.А.Куратов и русская культура (О национальной самобытности поэзии И.А.Куратова) // Куратовские чтения. Сыктывкар, 1990. Т.6. С.47-60.
7. Дёмин В.Н. На небе звезда... Сыктывкар, 1995. С.17-33, 101-147.
8. Дёмин В.Н. Рифмоу крылатой свяжем строки. Сыктывкар, 1999.
9. Доронин П.Г. И.А.Куратовлөн творчество. Сыктывкар, 1939. 90 с.
10. Доронин П.Г. Коми поэт Петр Клочков йылысь // Войвыв кодзув. 1961. №6. С.56-68.
11. Жеребцов И.Л. Вычегодско-Вымская (Мисаило-Евтихийевская) летопись// Родники пармы. Сыктывкар, 1989. С.32-34.
12. История коми литературы: В 3 т. Сыктывкар, 1980. Т.2. С.10-93.
13. Кузнецова Т.Л. Куратовлөн сатира // Куратовские чтения. Сыктывкар, 1990. Т.6. С.98-102.
14. Куратов И.А. Ты бесконечна, жизнь. Сыктывкар, 1988. С.8-21, 21-35, 53-81.
15. Латышева В.А. И.А.Куратов – переводчик западной поэзии // Дыхание пармы. Сыктывкар, 1991. С.94-100.
16. Латышева В.А. И.А.Куратов – роч кывбур комиöдысь // Латышева В.А. Миян кывным мыйон шыасяс... Сыктывкар, 1991. С.20-25.
17. Латышева В.А. Фольклор в поэзии И.А.Куратова // Латышева В.А. Литература коми: Учеб. Пособие / Сыктывкарский ун-т. Сыктывкар, 1995. С.4-10.
18. Лимеров П.Ф. И.А.Куратов: лейтмотивы творчества. Сыктывкар, 2001. 31с.
19. Лимерова В.А. И.А.Куратов о роли и назначении поэзии // Чужан кыв. 1997. №1. С.19-22.
20. Лыткин В.И. Мый медся дона да муса. Сыктывкар. 1994. 189с.

21. Мартынов В.И. Литературные памятники Коми края XVII-XVIII веков // Идеино-эстетическое взаимодействие коми фольклора и литературы с культурой народов СССР / Тр.ИЯЛИ Коми филиал АН СССР. Сыктывкар, 1985. Вып.35. С.63-76.
22. Мартынов В.И. Перымса Стефансянь мян нзмодз. Сыктывкар, 1997. 144 с.
23. Мартынов В.И. Роль русских писателей в формировании литературы коми. М., 1974. 174 с.
24. Мартынов В.И. Становление коми литературы: Идеино-эстетический аспект. М., 1988. С.91-111.
25. Микушев А.К. Коми литература и народная поэзия. Сыктывкар, 1961. С.25-46.
26. Микушев А.К. На таёжных просторах. М., 1986. С.12-76.
27. Плосков И.А., Цыпанов Е.А. Коми гижан культура паньсыяс. Сыктывкар 2002. 155 с.
28. Пунегов В.А. В.А.Куратовлөн чукортóm «Борданкывъяс» // Коми кыв да литература велодысьлы. Сыктывкар, 1989. С.23-54.
29. Пунегов В.А. П.Ф.Клочков – поэт йылысь // Коми кыв да литература велодысьлы. Сыктывкар, 1989. С.54-66.
30. Рочев Ю.Г. Народный вариант куратовской сказки «Микул» // Куратовские чтения. Сыктывкар, 1979. Т.3. С.64-68.
31. Рочев Ю.Г. Фольклорные основы поэмы И Куратова «Ягморт» // Куратовские чтения. Сыктывкар, 1989. Т.5. С.56-59.
32. Уляшев И. И.А.Куратовлөн «Пама» поэма // Войвыв кодзув. 1995. №5 С.75-78.
33. Федорова А.Н. Иван Куратов. Очерк жизни и творчества. Сыктывкар 1975. 192 с.
34. Федорова А.Н. Куратов – переводчик// Войвыв кодзув. 1962. №5. С.60-64.

Содтöd литература

1. Бараксанов Г.Г. Важ коми гижодъяс. Сыктывкар, 1992. 27 с.
2. Богданов В.А. Очерк // КЛЭ. М., 1968. Т.5. С.516-519.
3. Ванеев А.Е. Творческая лаборатория И.А.Куратова // Куратовские чтения Сыктывкар, 1973. Т.1. С.52-58.
4. Вулис А.З. Сатира // КЛЭ. М., 1971. Т.6. С.674-680.
5. Гаспаров М.Л. Послание // КЛЭ. М., 1968. Т.5. С.905-906.
6. Гаспаров М.Л. Эпиграмма // КЛЭ. М., 1975. Т.8. С.914-915.
7. Емельянов Л.И. К проблеме фольклоризма литературы// Емельянов Л.И. Методологические вопросы фольклористики. Л., 1978. С.171-198.
8. Лимеров П.Ф. Иван Куратов: творчество и судьба // Арт. 1999. №5. С.98-109.
9. Лыткин В.И. Куратов кывбурьяслөн медводдза публикацияс // Войвыв кодзув. 1968. №9. С.57-62.
10. Лыткин В.И. Кыдзи Куратов комиодіс Пушкинös // Войвыв кодзув. 1971. №12. С.58-60.
11. Мартынов В.И. История открытия и изучения рукописного наследия И.А.Куратова // Куратовские чтения. Сыктывкар, 1990. Т.6. С.29-42.
12. Мартынов В.И. Комияслөн важ гижодъяс // Войвыв кодзув. 1983. №1. С.44-52; №2. С.39-42.
13. Мелетинский Е.М. Эпос // КЛЭ. М., 1975. Т.8. С.927-933.
14. Микушев А.К. Наш Куратов // Куратовские чтения. Сыктывкар, 1990. Т.6. С.5-14.
15. Немшилова З.Я. Коми народ в русской литературе XVIII-XIX вв. Сыктывкар, 1968. 123с.
16. Спивак Р.С. Русская философская лирика: Проблемы типологии жанров. Красноярск, 1985. С.4-71.
17. Шлагин П.И. Ирония // КЛЭ. М., 1966. Т.3. С.180-181.

1900-20-Ӧд воясса Коми литература

Пыртӧд

1900-1920-ӧд воясса литература «Коми литература история» велӧдӧмын лоӧ мӧд тшупӧдӧн. XX нэм пансигӧн торъя уна гижӧдъяс роч кыв вылын лӧсьӧдлісны К.Жаков да М.Лебедев.

Тайӧ воясӧ кыпалӧ национальнӧй литература да культура, чужис-сӧвмис коми классикъяслӧн гижанног: Нӧбдінса Витторлӧн, Илля Васылӧн, Тима Веньлӧн, Жугыльлӧн, Сук Пармалӧн, Ичӧт Иванлӧн.

Октябрь революция вайис ыджыд вежсьӧмъяс, та вӧсна тайӧ лоӧ медшӧр темаӧн быд гижысь творчествоын. Колӧ кутны тӧд вылын и сійӧс, мый 1920-ӧд вояс помлань литератураын да критикаын кутіс ыджыдавны социологическӧй визь.

Курслӧн могъяс:

-тӧдмӧдны студентъясӧс коми литература сӧвмӧмлӧн асшӧр тшупӧдӧн, тӧдчӧдны поэзиялысь, прозалысь да драматургиялысь вермӧмъяссӧ;

-велӧдны анализируютны торъя гижӧдъяс родъяслысь, жанръяслысь торъялӧмсӧ тӧдӧмӧн;

-джудждӧдны литература теорияысь тӧдӧмлунъяс.

Курслӧн сюрӧс

Висьталантор

1. Пыртӧд, Дисциплиналӧн могъяс, пытшкӧс. Коми литература XX нэм пансигӧн. Коми поэзиялӧн сӧвман туйяс: М.Лебедев, Д.Попов, А.Чеусов, А.Маегов, В.Чисталёв, В.Лыткин. М.Лебедевлӧн да К.Жаковлӧн роч проза.

2. 1920-ӧд воясса поэзиялӧн сӧвман туйяс: В.Савинлӧн, В.Лыткинлӧн, В.Чисталёвлӧн, М.Лебедевлӧн лирика гижӧдъяс; выль нимъяс (Е.Колегов, Ф.Попов, И.Чисталев, Я.Чупров); жанръяс: публицистическӧй послание, баллада, мусер лирика, элегия, поэма; тематическӧй визьяс; лирика геройлӧн типология.

3. 1920-ӧд воясса коми проза: авторъяс, тематическӧй визьяс, проблематика, герой. Очерклӧн да висьтлӧн сӧвмӧм.

4. 1920-ӧд воясса драматургия: В.Савин, М.Лебедев, Н.Попов, В.Чисталёв. Тематика да жанръяс («оперетка», теш, драма).

Практическӧй занятие

К.Ф.Жаковлӧн висьтъяс да очеркъяс.

а) «Пильвань» да «Холуницкий завод» очеркъяс донъялӧм. Очеркъяслӧн поэтика боксянь висьтъяс дорӧ матыслун.

б) «Жизнь Фалалея», «Охотник Максим», «Дочь пармы», «Ипатьдор» висьтъяс видлалӧм (героияслӧн этш, висьталысьлӧн образ, сюжет да тэчасног, стиль).

Контрольнӧй удж темаяс

1. Мортӧс серпасаланног К.Жаков да М.Лебедев висьтъясын:

а) К.Жаков да М.Лебедев геройслӧн типъяс да характеръяс. Шӧр торъялунъяс геройяс костын.

б) Герой образъяс лӧсьӧданногын торъялунъяс.

Автор да герой.

2. 1920-ӧд воясса поэзия. Коми стихлӧн тӧдчанлун.

а) Тима Веньлӧн лирика. поэтлӧн аслысьяма мироощущение; морт кызд вӧр-валӧн юкӧн; изобразительнӧй средстваслӧн тӧдчанлун образъяс вӧсьтӧмын.

б) Небдінса Витторлӧн лирика: медшӧр мотивъяс да сӧлӧмкылӧмъяс; кывбуръяслӧн йӧзкостса сьланкывъяс дінӧ матыслун.

в) В.И.Лыткинлӧн поэзия (экспрессивнӧй, энергичнӧй, зэвтчӧм; лирика геройлӧн эмоциональность; образъяс).

3. 1920-ӧд воясси проза

а) Тима Веньлӧн «Трипан Вась» висьт. Висьтсӧ коми критикаын донъялӧм. Коми мортлӧн характер; геройлӧн сӧлӧмкылӧмъяс; гижыслӧн геройкӧд йитчӧм. Психологизм. Кывбур тэчан ритм.

б) Ичӧт Иванлӧн висьтъясын серамбана гижанног («Шева чуман», «Сё сикас», «Чай»). Коми олӧмысь пемыдлунсӧ, коми йӧзлысь суеве-риеяссӧ вӧсьтӧм-сералӧм. Кывлӧн аслыспӧлӧслун.

3. 1920-ӧд воясса драматургия: Небдінса Витторлӧн тешъяс да дра-маяс (образъяс, конфликтъяс, кывлӧн аслыспӧлӧслун; тешъясын юмор сикас. Коми мортлысь характер вӧсьтӧм)

Ашӧра видлалӧм вылӧ темаяс

1. К.Жаковлӧн «Сквозь строй жизни» роман.

2. К.Жаковлӧн очеркъяс.

3. М.Н.Лебедевлӧн роч проза.

4. 1920-ӧд воясса поэма.

5. 1920-ӧд воясса поэзияын кывбур-шыӧдчӧмлӧн тӧдчанлун.

6. Гражданскӧй тыш кад 1920-ӧд воясса прозаын да поэзияын.

7. Тима Веньлӧн мусер лирика.

8. М.Лебедевлӧн «опереткаяс».

9. П.Шеболкинлӧн проза гижӧдъяс.

10. 1920-ӧд воясса очерк

Экзамен кежлӧ юалӧмъяс

1. Коми поэзия XX нэм пансигӧн.

2. Д.Я.Поповлӧн лирика.

3. К.Жаковлӧн «Биармия» поэма.

4. К.Жаковлӧн очеркъяс.

5. К.Жаков висьтъясын коми крестьяналӧн образъяс.

6. М.Лебедевлӧн «В волостном омуте» повесть.

7. М.Лебедевлӧн «Фома Лекмортов» висьт.

8. 1920-ӧд воясса поэзия (авторъяс, темаяс, жанръяс, лирика герой).

9. 1920-өд воясса очерка проза.
10. Гражданской тыш кад 1920-өд воясса прозаын да поэзияын.
11. Небдінса Виттор кывбурьяслон аслыспөлөслун. Сьөлөмкылөмъяслон уна рөм.
12. Илля Васьлөн лирика да поэмаяс.
13. Тима Веньлөн поэзия (жанр, тематика, лирика герой).
14. 1920-өд воясса прозалон сөвман туйяс.
15. Ичот Иванлөн проза.
16. Тима Веньлөн «Изкар» драмаын романтизм нога пасьяс.
17. В.Савинлөн тешьяс. Коми мортлысь национальной характер востом.
18. В.Савинлөн драмаяс (героияс, паньд сувтом, кыв).
19. Н.Поповлөн «Коді мыжа?» драмаын характерьяс, кыв.
20. Небдінса Витторлөн проза гижөдьяс.
21. Тима Веньлөн проза. Коми мортлысь образ да пытшкөсса олөм петкөдлөм.
22. 1920-өд воясса драматургия.

Художествоа гижөдьяс

1. Жаков К.Ф. Биармия. Сыктывкар, 1993. 234 с.
2. Жаков К.Ф. Под шум северного ветра. Сыктывкар, 1990. 461 с.
3. Жаков К.Ф. Сквозь строй жизни. Сыктывкар, 1996. 432 с.
4. Коми мойдан да сыланкывьяс / Сост. А.А.Цембер. Усть-сыольск, 1914. 88 с.
5. Лебедев М.Н. Бөрйөм гижөдьяс. Сыктывкар, 1959. С.19-29.
6. Лебедев М.Н. В волостном омуте: Повести, рассказы, публицистика. Сыктывкар, 1984. 400 с.
7. Лыткин В.И. Дзордзав жö, Коми му. Сыктывкар, 1985. 254 с.
8. Маегов А.А. Виль туй вылö // Войвыв кодзув. 1976. №10. С.6.
9. Попов Н. Коді мыжа? Сыктывкар, 1959. 87 с.
10. Савин В.А. Вабергач. Сыктывкар, 1982. 368 с.
11. Савин В.А. Гажөдчöй, кор томось: Бөрйөм гижөдьяс. Сыктывкар, 1998. 336 с.
12. Савин В.А. Кывбурьяс. Поэмаяс. Пьесаяс. Висьтьяс. Очеркьяс. Сыктывкар, 1962. 690 с.
13. Савин В.А. Пьесаяс. Сыктывкар, 1959. 184 с.
14. Сажин И. Сё сикас. Сыктывкар, 1981. 80 с.
15. Чисталёв В. Изкар. Сыктывдін-кар, 1926. 16 с.
16. Чисталёв В.Т. Менам гора тулыс. Сыктывкар, 1980. 256 с.
17. Чисталёв В.Т. Олөм вояс. Сыктывкар, 1957. 127 с.
18. Шеболкин П. Кык шой // Ордым. 1928. №3. С.50-53.
19. Шеболкин П. Бобыль Иван // Ордым. 1927. С.8-9.
20. Ытва дырйи: Коми висьт 20-30-өд воясö. Сыктывкар, 1987. 352 с.

Быть колана литература

1. Беляев Г.Н. Знакомство продолжается: Примечания // Лебедев М.Н. В волостном омуте. Сыктывкар, 1984. С.5-23.
2. Ванеев А.Е. Время и коми поэзия. Сыктывкар, 1974. С.5-37.
3. Ванеев А.Е. Сөвмысь поэзия. Сыктывкар, 1963. С.3-16.

4. Вежев А.А. Зарождение и становление коми советской литературы. Сыктывкар, 1966. 143с.
5. Вежев А.А. Г.А.Федоровлөн войнаодзса творчество // Коми литература. Сыктывкар, 1957. С.93-111.
6. Дёмин В.Н. История и типология жанров коми поэзии. Екатеринбург, 1997. 316 с.
7. Дёмин В.Н. Коми поэма. Сыктывкар, 1978. С.15-47.
8. Дёмин В.Н. На небе звезда... Сыктывкар, 1995. С.126-147, 152-186.
9. Доронин П. М. Н.Лебедевлөн творчество // Войвыв кодзув. 1961. №4. С.59-63.
10. Дыхание пармы. Сыктывкар, 1991. 258 с.
11. История коми литературы: В 3 т. Сыктывкар, 1980. Т.2. 328 с.
12. Коми советские писатели. Сыктывкар, 1968. С.20-195.
13. Кузнецова Т.Л. Комическое в коми литературе. Сыктывкар, 1994. С.15-33.
14. Кузнецова Т.Л. Своеобразие художественного мира В.Савина // Чужан кыв. 2003. №10. С.31-41.
15. Куклина Р.И. Стилевые особенности комедий В.А.Савина // Чужан кыв. 2003. №10. С.42-49.
16. Латышева В.А. Зарождение драматургии и театра народа коми. Сыктывкар, 1968. 102с.
17. Латышева В.А. Савин-драматург // Анализ литературного произведения. Сыктывкар, 1990. С.90-106.
18. Лимерова В.А. Гармония космоса в стихотворениях В.Чисталева // В.И.Лыткин и финно-угорский мир. Сыктывкар, 1999. С.193-198.
19. Лисовская Г.К. В.А.Савин и коми рассказ 20-х годов // Чужан кыв. 2003. №10. С.49-53.
20. Лисовская Г.К. Коми рассказ первой трети XX века: (Поэтика жанра) Сыктывкар, 1995. 21 с.
21. Лисовская Г.К. К.Ф.Жаковлөн висьтъяс // Войвыв кодзув. 1991. №9. С.66-70.
22. Лыткин В.И. Мый медся дона да муса. Сыктывкар, 1994. 322 с.
23. Лыткина Л.В. Жанры коми-зырянской прозы первой трети XX века: Взаимодействие романа, повести, рассказа и очерка. Сыктывкар, 1997. 207 с.
24. Лыткина Л.В. 1920-од воясса висьт: Спецкурсусь учеб. пособие. Сыктывкар, 1994. 49 с.
25. Лыткина Л.В. Художественная проза М.Н.Лебедева начала XX века. Сыктывкар, 1998. 78 с.
26. Мартынов В.И. Перымса Стефансянь мян нэмодз. Сыктывкар, 1997. С.60-68, 81-110.
27. Мартынов В.И. Становление коми литературы: Идеино-эстетический аспект. М., 1988. С.109-188.
28. Микушев А.К. Коми литература и народная поэзия. Сыктывкар, 1961. 127 с.
29. Микушев А.К. На таёжных просторах. М., 1986. 303 с.
30. Очерки истории коми литературы. Сыктывкар, 1958. С.3-61.
31. Остапова Е.В. Поэтика ритма лирики коми 1920-1930-х гг.: Учеб. пособие Сыктывкар, 2001. 74 с.
32. Творчество К.Ф.Жакова: Препринт. Сыктывкар, 1991. Вып.269. 64 с.

Содтöd литература

1. Квятковский А. Поэтический словарь. М., 1966. 327 с.
2. Коми-зыряна критика сöвман туйяс: «Коми литература история» (XIX-XX нэмьяс) да «Коми критика» курсьяс дорö программаяс. Сыктывкар, 2002.
3. Краткая литературная энциклопедия. М. Т.1-9.
4. Латышева В.А. Драматургия и жизнь. Сыктывкар, 1985. 78 с.

5. Лимерова В.А. Житийность рассказа К.Ф.Жакова «Жизнь Фалалея» // Общие проблемы преподавания языков: преподавание русского языка финно-угорской аудитории: Тезисы Междунар. науч.-метод. конференции. Сыктывкар, 1998. С.126-127.

6. Лимерова В.А. Мифоритуальный сценарий судьбы героя в рассказе В.Т.Чисталёва «Трипан Вась» // Арт. 1998. №1. С.77-82.

7. Лисовская Г.К. Краткая хроника жизни и творчества К.Ф.Жакова // Творчество К.Ф.Жакова: Сер.препринтов «Научные доклады» / КНЦ УрО АН СССР. Сыктывкар, 1991. Вып.269. С.44-52.

8. Попова С. Страницы истории коми театра. Сыктывкар, 1965. 95с.

9. Родники пармы. Сыктывкар, 1990. Вып.2. С.96-108.

1930-50-ӦД ВОЯССА КОМИ ЛИТЕРАТУРА

Пыртӧд

“1930-50-ӧд воясса коми литература история” лоӧ коми литература велӧдӧмын коймӧд тшупӧдӧн. Тайӧ кадся литературалӧн аслы-пӧлӧслуннас лоӧ ен социальной визь, 1930-ӧд воясӧ чужӧ роман жанр, водзӧ сӧвмӧ повесть жанр. Коми литератураын война кадся да война-бӧрся гижӧдъясын петкӧдлӧма патриотизм тема. Видлалан кадся литератураын медшӧр жанръясӧн лоӧны очерк, кывбур, висът.

Курслӧн могъяс

- тӧдмӧдны студентъясӧс 1930-50-ӧд воясса коми литература сӧвмӧмӧн историякӧд йитӧдын;
- видлавны 1930-50-ӧд воясӧ йӧзӧдӧм гижӧдъяс; индыны тырмы-тӧмторъяс да вермӧмъяс;
- литература туялӧгӧн джудждӧдны тӧдӧмлунъяс литература теориясы.

Курслӧн сюрӧс

Висьталантор

1. 30-50-ӧд воясса литературалӧн аслыспӧлӧслун

Пыртӧд. Дисциплиналӧн могъяс, пытшкӧс. Литературалӧн сӧвмӧм. Тематика: производственной, социализм стрӧйтӧм. Медшӧр гижысыяс лирикаын, прозаын да драматургияын (А.Размыслов, С.Попов, Н.Фролов, Г.Федоров, В.Юхнин, Н.Дьяконов да мукӧд). Литературалӧн шӧр мог – выль олӧм стрӧйтӧм петкӧдлӧм.

2. 1930-50-ӧд воясӧ коми роман чужӧм да сӧвмӧм. Коми романлӧн сикасыяс

П.Доронинлӧн “Парма сьӧлӧмын” роман юкӧнъяс. Романлӧн сюжет, кыв. В.Юхнинлӧн “Алӧй лента” романын сюжетной визьяс. Этиография, фольклор юкӧнъяслӧн тӧдчанлун.

3. Война кадся литература

И.Вавилинлӧн 2 сборник: “Ни ӧти шаг бӧрӧ” (1942) да “Сӧветскӧй воин” (1944). С.Поповлӧн “Фронтвой туй” (1945) медводдза сборник. Шӧр

герой – радөвöй Гижöдъясын война петкöдчöм. Трагической да героической визьяс. Очерк кыз медся тöдчана публицистика жанр. Г.Федоровлөн "Сöветской Союзса Герой лейтенант Марков" (1941), В.Юхнинлөн "Сöветской Союзса Герой Николай Оплеснин" (1942), Я.Рочевлөн "Сöветской Союзса Герой Н.П.Давидович" (1945).

4. Войнабöрся литература

С.Поповлөн "Миян войвыв", "Ме славита мир", "Дружба йылысь стихьяс" кывбур чукöръяс. Удж, уджалысь мортлысь мичлунсö да вынсö петкöдлөм.

И.Вавилинлөн 1957 воын йöзöдöм "Менам парма" кывбур чукöр. Ас чужан муон нимкодясьöм. Чужан мулөн шуд – поэтлөн шуд "Тарас дед" поэмалөн редакцияс. Повестьясын виль олөм петкöдлөм.

Практической занятие

1930-50-öд воясса исторической драма

Исторической драмаяс. Историялөн факт да авторөн мөвпыштöм йитчöм.

Сюжет да кыв. И.Пыстинлөн "Бушкала вояс". И.Потолицынлөн "Изъ-ва йывса крепость", "Тайö вöли Сыктывкарын" драма.

Контрольной удж темаяс

1. Г.Федоровлөн "Сиктса асыв" повесть: повесть жанр гөгөрвоёдöм, художества деталь, гижысьлөн стиль.

2. Медводдза коми роман (Доронин П. "Парма сёлöмын"): роман жанр гөгөрвоёдöм, сюжет, кыв, геройяс.

3. Н.Дьяконовлөн "Свадьба приданöйөн" лирика комедия: сатира да юмор гөгөрвоёдöм, авторлөн ремаркаяс, тэчас, образьяс.

4. 1930-öд воясса лирикаын вөр-ва кылöм, коми мортлысь сёлöмкылöмъяс восьтöм (А.Размыслов, Н.Фролов, В.Елькин, С.Попов).

Асшöра видлалöм вилö темаяс

1. "Коми писательяслөн рассказьяс" (1954) висът чукöр видлалöм.

2. И.Изъюровлөн "Кор дзоридзалö льöм" (1957) висът чукöр.

3. И.Пыстинлөн "Фронтöвöй лун-войяс" повесть.

4. Г.Федоровлөн "Война лунъясö" повестьлөн аслыспөлöслун.

5. Коми роман: В.Юхнин "Тундраса бияс". Тема, проблема, сюжет сөвмөм.

6. В.Лекановлөн "Сиктса рыгъяс" пьеса (героияслөн характерьяс, кыв).

7. А.Ларевлөн "Льöм пу дорын аддзысьлöмъяс" тешын сюжет, тэчас, характерьяс.

8. Г.Федоровлөн 1930-öд воясса висътъяслөн аслыспөлöслун.

9. И.Коданевлөн "Тадзи тшöктö сёлöм" небöгын висътъяслөн öтувъялун.

10. А.Лыжуровлөн "Зарни кияс" повесть.

11. И.Изъюров "Кор дзоридзалö льöм" висътъяс чукöр.

12. 1930-50-өд воясса челядь коми литература.

13. Н.Фроловлөн "Шыпича" - драма нога поэма. Кыпид, романтизм
сыма "висьтасьом". Образность, изобразительность.

Зачет кезлө юаломъяс

1. 1930-өд воясса литературалөн сөвмөм. Шөр петкөдлантор, лите-
ратура дінө коромъяс.

2. Н.А.Фроловлөн лирикаын сьолөмкылөмъяс.

3. А.Размысловлөн "Медводдза любовь" поэмаын вермөмъяс.

4. Н.Фроловлөн "Шыпича" - драма нога поэма. Кыпид, романтизм
сыма "висьтасьом". Образность, изобразительность.

5. В.Юхнинлөн "Алөй лента" романын коми йөзлөн оласног.
Вөралысьлөн олөм, эскөмъяс, приметаяс. Характеръяс.

6. Г.Федоровлөн 30-өд воясса висьтьяслөн аслыспөлөслун.

7. Луздор Васылысь "Тундраса бияс" роман критикаын донъялөм.

8. Н.Дьяконовлөн "Свадьба приданной" комедияын ше-
дөдөмторъяс да тырмытөмторъяс. Гөрөд. Характеръяс.

9. В.Лекановлөн "Сиктса рытьяс" пьеса, характеръяс.

10. А.Ларевлөн "Льом пу дорын аддзысьлөмъяс" тешын характеръяс,
серамбана образъяс. Сюжет, тэчас.

11. Война кадся литератураын шөр визьяс да петкөдлантор. Жанр-
яслөн сөвмөм.

12. И.Вавилинлөн кывбуръяс да сатира гижөдъяс.

13. "Тарас дед" поэма лөсьөдөмлөн история.

14. 1940-50-өд воясса историческөй драмаяс.

15. П.Г.Доронинлөн "Парма сьолөмын" роман (роман сикас, сюжет,
характеръяс).

16. И.Изьюровлөн висьтьяс. Оти висьт донъялөм: тема, кыв, тэчас,
героюс.

Художествоа гижөдъяс

1. Вавилин И.М. Ни өти шаг бөрө. Сыктывкар, 1942. 27 с.

2. Вавилин И.М. Сөветскөй воин. Сыктывкар, 1944. 24 с.

3. Вавилин И.М. Менам парма. Сыктывкар, 1957. 127 с.

4. Вавилин И.М. Тарас дед. Сыктывкар, 1959. 64 с.

5. Доронин П.Г. Парма сьолөмын. Сыктывкар, 1995. 256 с.

6. Дьяконов Н.М. Пьесаяс. Сыктывкар, 1980. 232 с.

7. Дьяконов Н.М., Ермолин С.И. Джуджыд запань. Сыктывкар, 1940. 59 с.

8. Дьяконов Н.М., Ермолин С.И. Мужество. Сыктывкар, 1940. 32 с.

9. Дьяконов Н.М., Ермолин С.И. Домна Каликова. Сыктывкар, 1944. 54 с.

10. Елькин В.И. Шуд йылысь сьылөм. Сыктывкар, 1939. 64 с.

11. Елькин В.И. Шуд вöсна. Сыктывкар, 1960. 112 с.

12. Изъюров И.В. Шуд. Сыктывкар, 1935. 78 с.

13. Изъюров И.В. Доменьлөн мыж. Сыктывкар, 1936. 164 с.

14. Изъюров И.В. Кор дзоридзалө льөм. Сыктывкар, 1957. 152 с.

15. Изъюров И.В. Сиктса повестьяс. Сыктывкар, 1970. 264 с.

16. Изъюров И.В. Эжва йылын. Сыктывкар, 1959. 95 с.

17. Изъяуров И.В. Салдатлөн туй. Сыктывкар, 1980. 191 с.
18. Коданев И. Тадзи тшöктö сьöлöм. Сыктывкар, 1959. 60 с.
19. Коми писательяслөн рассказъяс. Сыктывкар, 1954. 203 с.
20. Коми поэзия антология. Сыктывкар, 1967. 247 с.
21. Ларев А. Ёлм пу дорын аддзысьлöмъяс // Войвыв кодзув. 1959. №5. С. 5-36.
22. Латкин В.П. Вильмöдöм лунъяс. Сыктывкар, 1958. 103 с.
23. Леканов В. Сиктса рытьяс. Сыктывкар, 1954. 77 с.
24. Леканов В. Джуджыд потшöс сайын. Сыктывкар, 1959. 72 с.
25. Лыуров А. Прöстой йöз. Сыктывкар, 1951. 126 с.
26. Лыуров А. Зарни кияс. Сыктывкар, 1956. 112 с.
27. Отечественной войнаса геройяс. Сыктывкар, 1949. 120 с.
28. Попов С. Фронтöвöй туй. Сыктывкар, 1945. 78 с.
29. Попов С. Миян войвыв. Сыктывкар, 1948. 104 с.
30. Попов С. Ме славита мир. Сыктывкар, 1951. 94 с.
31. Попов С. Дружба йылысь стихъяс. Сыктывкар, 1955. 87 с.
32. Потолицын И. Изъява йывса крепость. Сыктывкар, 1958. 86 с.
33. Пыстин И. Еджыд во. Сыктывкар, 1941. 89 с.
34. Пыстин И. Бушкала вояс. Сыктывкар, 1987. 256 с.
35. Размыслов А. Кывбуръяс. Сыктывкар, 1961. 79 с.
36. Размыслов А.П. Медводдза любов: кывбуръяс, поэма, вуджöдöм. Сыктывкар, 1990. 104 с.
37. Рочев Я. Кык друг. Сыктывкар, 1969. 414 с.
38. Федоров Г. Повестьяс. Сыктывкар, 1979. 445 с.
39. Федоров Г. А. Повестьяс да рассказъяс. Сыктывкар, 1955. 284 с.
40. Федоров Г. Война лунъясö. Сыктывкар, 1952. 156 с.
41. Федоров Г. Тиман предгоръеясын. Сыктывкар, 1949. 79 с.
42. Федоров Г. Сöветскöй Союза Герой лейтенант Марков. Сыктывкар, 1941. 23 с.
43. Фролов Н. Эжва дорын. Сыктывкар, 1985. 80 с.
44. Ытва дырйи. // Коми висът 20-30-öд воясö. Сыктывкар, 1987. 352 с.
45. Юхнин В. Висьтьяс да очеркъяс. Сыктывкар, 1961. 127 с.
46. Юхнин В. Алöй лента. Сыктывкар, 1968. 439 с.
47. Юхнин В. Тундраса бияс. Сыктывкар, 1984. 472 с.
48. Юхнин В. Сöветскöй Союза Герой Николай Оплеснин. Сыктывкар, 1942. 52 с.
49. Юхнин В. Динъельса вöрпункт. Сыктывкар, 1983. 174 с.
50. Юхнин В. Герой йылысь сказ. Сыктывкар, 1945. 35 с.

Быть колана литература

1. Бурилова Н.А. В поисках идеала личности. Сыктывкар, 1987. 144 с.
2. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература. Сыктывкар, 1975. 112 с.
3. Ванеева И.М. Становление и развитие коми советского романа. Сыктывкар, 1985. 27 с. (Сер. "Научные доклады" Коми филиала АН СССР).
4. Ванеева И.М. Коми романлөн медводдза воськовъяс // Войвыв кодзув. 1983. №10. С. 32-39.
5. Ванеев А.Е. Сöвмысь поэзия. Сыктывкар, 1963. 112 с.
6. Ванеев А.Е. Время и коми поэзия. Сыктывкар, 1974. 136 с.
7. Демин В.Н. Коми поэма. Сыктывкар, 1978. 144 с.
8. История коми литературы. Сыктывкар, 1980. Т.2. 238 с.
9. История коми литературы. Сыктывкар, 1981. Т.3. 432 с.
10. История советской многонациональной литературы. М., 1974. Т.6. 744 с.
11. Коми советские писатели. Сыктывкар, 1968. 515 с.

12. Латышева В.А. Драматургия и жизнь. Сыктывкар, 1985. 80 с.
13. Латышева В.А. Конфликт и характер в коми драматургии (40-60-е гг.). Сыктывкар, 1973. 104 с.
14. Латышева В.А. Коми литература историясы: Учеб. пособие. Сыктывкар, 1995. 140 с.
15. Латышева В.А. Литература коми: Учеб. пособие. Сыктывкар, 1995. 118 с.
16. Латышева В.А. Миян кывным мыйён шыясяс. Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1991. 160 с.
17. Латышева В. А. Зарождение и развитие драматургии и театра народа коми. Сыктывкар, 1968. 102 с.
18. Латышева В.А. Коми лирика гижӧдъяс видлалӧм: Учеб. пособие. Сыктывкар, 1999. 79 с.
19. Лимерова В.А. Авторская позиция в эпическом произведении: Учеб. пособие. Сыктывкар, 1995. 119 с.
20. Лыдьысьыськӧд серни: Литературно-критическӧй статьяяс. Сыктывкар, 1986. 112 с.
21. Лыткина Л.В. Проблема героя в коми-зырянской прозе 1930-х годов: Учеб. пособие по спецкурсу. Сыктывкар, 1990. 84 с.
22. Лыткина Л.В. Комынӧд воясса коми висът. Сыктывкар, 1994. 79 с.
23. Микушев А.К. Парма весьтын сьыланкыв. Сыктывкар, 1984. 168 с.
24. Микушев А.К. Коми литература и народная поэзия. Сыктывкар, 1961. 128 с.
25. Остапова Е.В. Поэтика ритма лирики коми 1920-30-х годов: Учеб. пособие. Сыктывкар, 2001. 73 с.
26. Очерки истории коми литературы. Сыктывкар, 1958. 192 с.
27. Уляшев И.И. Типологические параллели волшебной сказки и романа коми. Автореф. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Сыктывкар, 1999. 20 с.

Содтӧд литература

1. Беляев Г. Книгаын да олӧмын // Литература да олӧм. Сыктывкар, 1974. С.58-76.
2. Ванеева И.М. Принцип историзма в становлении коми романа // Национальное и интернациональное в коми литературе и фольклоре: Тр. ИЯЛИ Коми филиала АН СССР. Сыктывкар, 1982. Вып. 26. С. 14-29.
3. Вежев А. Развивайтны коми проза // Войвыв кодзув. 1954. №10. С.58-64.
4. Вежев А. Лыжорвлӧн "Прӧстӧй йӧз" повесть // Войвыв кодзув. 1951. №11. С.59-64.
5. Вежев А. Тундра пӧкӧритысьяс йылысь роман // Войвыв кодзув. 1949. №4. С.49-59.
6. Микушев А.К. Рассказъяс йылысь заметкаяс // Войвыв кодзув. 1955. №8. С.57-62.
7. Микушев А.К. И.М.Вавилинлӧн поэзия // Коми литература. Сыктывкар, 1957. С.149-159.
8. Романенко Д. Романы "Алая лента" и "Огни тундры" // Романенко Д. Рождение романа. М. 1970. С.199-208.
9. Юхнин В.В. Мый тӧдчанаыс Вавилинлӧн стихъясын // Войвыв кодзув. 1958. 3№. С.54-58.

1960-80-ӦД ВОЯССА КОМИ ЛИТЕРАТУРА

Пыртӧд

«Коми литература история» курсын 1960-80-ӧд воясса кадколаст кутӧ ас пытшкас уна сэтшӧмтор, мый серти поэзо донъявны XX нэмся художествоа литературалысь корсьысьӧмъяссӧ (йӧзкостса поэзиякӧд йитӧдъяс, традицияӧ кутчысьӧм и сэк жӧ гижысьяслӧн ӧта-мӧдысь торъялӧм, ӧнмӧм-сӧвмӧм, коми олӧм серпасалӧмын фольклорлӧн, этнографиялӧн ин).

Медым гӧгӧрвоӧдны велӧдан кадся литературалысь озырлунсӧ, быд гижӧдлысь коми культураын инсӧ, тӧдчанлунсӧ, олӧмкӧд йитӧдсӧ, заочнӧя велӧдчысьяслы асшӧра колӧ тӧдмасьны коми критикъяслӧн уджъясӧн, а сӧдзжӧ литература теория вылӧ мыджсьӧмӧн видлавны да донъявны гижӧдъяс.

Курслӧн могъяс:

-тӧдмӧдны индӧм кадся коми литературалӧн художествоа корсьысьӧмъясӧн;

-восьтны гижан традициялысь сӧвман туйяссӧ, художествоа аслыс-пӧлӧслунсӧ;

-велӧдны студентъясӧс видлавны торъя гижӧдъяссӧ родъяслысь да жанръяслысь торъялӧмсӧ тӧдӧмӧн.

Курслӧн сюрӧс

Висьталантор

1. Пыртӧд. Велӧдан могъяс да дисциплиналӧн пытшкӧс. 1960-80-ӧд воясса коми литература сӧвмӧмлӧн шӧр визьяс. 1950-ӧд вояс бӧрын литератураын вежсьӧмъяс.

2. 1960-80-ӧд воясса поэзия: гижысьяс, кывбурчукӧръяс, жанръяс (баллада, сонет, миниатюра, элегия, лирика кывбур, поэма), шӧр тематическӧй визьяс. Лирика герой: вӧр-ваӧн нимкодьясьӧм, страна олӧмӧн олӧм, олӧмысь мытшӧдъяс эрдӧдӧм. Кывбурлӧн зумыд тэчас да сыысь кежӧм.

3. 1960-80-ӧд воясса коми проза: а) висьт сӧвмӧмлӧн шӧр визьяс (Г.Юшков, И.Торопов, П.Шахов, В.Безносиков, Н.Куратова, И.Коданев); б) повесть жанрлӧн сӧвман туйяс: тематика да проблематика паськалӧм, геройлӧн типология (Г.Федоров, И.Изьюров, Г.Юшков, А.Лыюров, Н.Куратова, Е.Рочев, И.Торопов, М.Игнатов, В.Безносиков); в) коми романын национальной характер художествоа видлалӧм (историческӧй – Я.Рочев, Г.Федоров; ретроспективнӧй – Г.Юшков; ӧния кад йылысь – И.Торопов, Б.Шахов).

4. 1960-80-ӧд воясса драматургияын традицияӧ кутчысьӧм да виль пасьяс (Н.Дьяконов, В.Леканов, А.Ларев, Г.Юшков, Н.Белых, П.Шахов). Драматургия сӧвмӧмын тшулӧдъяс да мытшӧдъяс.

Практическойй занятие

1960-80-од повестыын психологизм джудждаммом:

«Психологизм» вежортантор гогорвоодом, медшор формаяс да приёмаяс. Е.Рочевлон «Сьолломын вурис» да Г.Федоровлон «Зын турун» повестыасын психологизмлон петкодчанторьяс: откодълун да торьялом.

Асшора велодом выло темаяс

1. Г.Юшковлон «Коню Семю» да «Висар» висътыасын авторлон позиция.
2. 1960-80-од воясса поэзияын война тема (В.Попов, Ю.Васюттов, В.Тимин, А.Ванеев, С.Попов).
3. Радейтчомлы сiom лирика.
4. 1960-80-од воясса поэмаын история да она кад йитом (С.Поповлон «Щугорса зон», «Ме воли ракетчикон, мамю», И.Вавилинлон «Мод томлун», Ю.Васюттовлон «Бать ордым», А.Ванеевлон «Иван Куратов», В.Поповлон «Мамолон югыдыс»).
5. Поэзияын вор-ва видзом тема (Г.Юшков, С.Попов, В.Напалков, А.Мальцев).
6. Прозаын том мортлысь идеал корсьом (М.Игнатовлон «Шорьяс визувтоны юю» да И.Тороповлон «Ныв локтис пармаю» повестыас).
7. Н.Дьяконовлон «Куим багатыр», «Эжва дорса букет», «Зарни медальон» тешьяс.
8. Драматургияын вор-ва видзом проблема кыподом (В.Лекановлон «Ми абу зимогорьяс», Н.Белыхлон «Тайсы судитны колю» пьесаяс).
9. Г.Юшков «Родвуж пас» романын коми морт оломысь вужьяс корсьом.

Контрольной удж темаяс

1. 1960-80-од воясса поэзия.
(А.Ванеев, Г.Юшков, А.Мишарина, М.Елькин, В.Попов, И.Вавилин, С.Попов).
 - а) лирика жанрьяс;
 - б) лирика герой;
 - в) медшор образьяс;
 - г) серпасалан ногьяс.
2. И.Торопов гижодьясын война кадся поколениелон художествоа история.
 - а) Федя Мелехин йылысь висътыаслон да повестыаслон сюжет, конфликт, тэчасног;
 - б) война кад том морт синьясон;
 - в) война выло авторлон видзодлас.
3. Г.Юшковлон «Чугра» роман:
 - а) проблемаяс;
 - б) романлон тэчасног;
 - в) оти юрлон тэчас;
 - г) вор-ва образьяслон мортос серпасаломын тодчанлун;
 - д) персонажьяслон сернитанног.

е) авторлөн образ.

4. П. Шаховлөн «Мыйла олам, мыйла колам» уна стилия повесть.

а) повестьын сёрнитан, публицистикалы да художествоа гижодлы лөсялана стилияс ийтём;

б) герой монологын авторлөн ирония;

в) пародия юкөнъяс.

5. 1960-80-өд воясса драматургия.

(В.Леканов, А.Ларев, Н.Дьяконов, Г.Юшков, Н.Белых)

а) жанръяс;

б) шөр герой, паныд сувтөдём;

в) персонажлөн сёрни;

г) авторлөн ремаркаяс.

Экзамен кежлө юалөмъяс

1. 1960-80-өд воясса прозалөн художествоа корсысысьомъяс.

2. Морт да война тема коми прозаын (Г.Юшков, А.Лыюров, И.Торопов, Н.Куратова).

3. 1960-80-өд воясса повестьын мортос серпасалём.

4. Документ подула гижөдъяслөн аслыспөлөслун (Г.Юшков, Я.Рочев, Г.Федоров).

5. П.Шаховлөн «Мыйла олам, мыйла колам» уна стилия повесть.

6. Г.Федоровлөн «Зын турун» повестьын психологизм.

7. Коми прозаын морт да вөр-ва тема (Г.Юшков, И.Торопов, И.Коданев).

8. Г.Юшковлөн «Чугра» роман (тематика, проблематика, тэчас, геройяс, паныд сувтём, кыв).

9. Н.Куратова гижөдъясын нывбабалөн образ.

10. 1960-80-өд воясса поэзиялөн жанрөвөй аслыспөлөслун.

11. 1960-80-өд воясса романлөн сөвман туйяс (сикасыяс, тематика, проблематика, геройяс).

12. С.Поповлөн поэмаяс да балладаяс.

13. Коми литератураын психологическөй драма (Юшков Г. «Коді сэки ловйөн коли», Леканов В. «Йөлөга»).

14. В.Поповлөн «Сьылісны бабаяс, сьылісны» поэма.

15. А.Ванеевлөн поэзия. И.Куратовлөн образ поэт гижөдъясын.

16. 1960-80-өд воясса поэзияын тематическөй визьяс.

17. 1960-80-өд воясса поэмалөн сөвман туйяс (В.Попов, А.Ванеев, В.Напалков, С.Попов, Ю.Васюттов).

18. 1960-80-өд воясса коми висьтын геройяс (Конө Семө, Висар, Федя Мелехин, Марьюшка).

19. Н.Дьяконовлөн лирической комедияяс.

20. 1960-80-өд воясса драматургияын традицияө кутчысыём да выль пасьяс.

21. Г.Юшков творчествоын теш да драма (паныд сувтём, геройяс, кыв).

22. Коми критика 1960-80-ӧд воясса проза йылысь (А. Микушев, Г. Беляев, В. Латышева, В. Лимерова, Н. Бурилова).

23. 1960-80-ӧд воясса поэзия коми критикаын (В. Демин, А. Микушев).

24. Ю. Васютовлӧн «Сиктӧй-шудӧй, сиктӧй-шогӧй» поэма.

25. 1960-80-ӧд воясса прозаын нравственной проблемаяс кыпӧдӧм (Г. Юшков, Н. Куратова, Г. Федоров).

26. Б. Шаховлӧн «Гӧрд дзоридзьяса съӧд шаль» роман (темаяс, проблемаяс, сюжет, паныд сувтӧм, геройяс, художествоа пас).

Художествоа гижӧдъяс

1. Вавилин И. Кыаысь кыаӧ. Сыктывкар, 1970. 95 с.
2. Вавилин И. Кывбурьяс. Поэма. Сыктывкар, 1973. 79 с.
3. Вавилин И. Сьӧлӧм сьылӧм. Сыктывкар, 1976. 79 с.
4. Ванеев А. Бара кылалӧ йи. Сыктывкар, 1964. 70 с.
5. Ванеев А. Вежӧдӧны кыдзьяс. Сыктывкар, 1972. 95 с.
6. Ванеев А. Войвывса сонетьяс. Сыктывкар, 1988. 222 с.
7. Ванеев А. Кывбурьяс. Сыктывкар, 1975. 207 с.
8. Ванеев А. Лун шӧр. Сыктывкар, 1968. 120 с.
9. Ванеев А. Ме чужи войвылын. Сыктывкар, 1960. 47 с.
10. Ванеев А. Талун асылыс сӧдз. Сыктывкар, 1079. 157 с.
11. Васютов Ю. Сёрмӧм тулыс. Сыктывкар, 1984. 110 с.
12. Дьяконов Н. Свадьба приданӧйӧн. Пьесаяс. Сыктывкар, 1991. 228 с.
13. Изъюров И. Лун заводитчӧ асывсянь. Сыктывкар, 1966. 184 с.
14. Изъюров И. Свадьба бӧрын // Войвыв кодзув. 1983. №1. С. 21-35.
15. Изъюров И. Судзӧд меным ӧшкӧмӧшка. Сыктывкар, 1975. 168 с.
16. Изъюров И. Сьӧкыд во // Войвыв кодзув. 1980. №3. С. 3-25.
17. Изъюров И. Том олӧмӧй, том гажӧй. Сыктывкар, 1962. 228 с.
18. Коданев И. Вӧр-ваӧд ветлігӧн. Сыктывкар, 1961. 24 с.
19. Коданев И. Тылӧн гусяторьяс. Сыктывкар, 1970. 71 с.
20. Коданев И. Ыджыд вын. Сыктывкар, 1964. 59 с.
21. Коданев И. Югыд войяс. Сыктывкар, 1963. 52 с.
22. Куратова Н. Бобӧнянь кӧр. Сыктывкар, 1983. 213 с.
23. Куратова Н. Вӧр гормӧг. Сыктывкар, 1989. 158 с.
24. Куратова Н. Куим вожа тополь. Сыктывкар, 1980. 164 с.
25. Куратова Н. Радейтана, муса. Сыктывкар, 1974. 176 с.
26. Леканов В. Горш тулыс. Пьесаяс. Сыктывкар, 1982. 104 с.
27. Леканов В. Пьесаяс. Сыктывкар, 1978. 160 с.
28. Лыюров А. Менам другьяс йылысь повесть. Сыктывкар, 1968. 119 с.
29. Мишарина А. Войвыв дзоридз. Сыктывкар, 1980. 1980 с.
30. Попов В. Бара аддзисим. Сыктывкар, 1964. 80 с.
31. Попов В. Гы бӧрся гы. Сыктывкар, 1979. 159 с.
32. Попов В. И бара лун. Сыктывкар, 1974. 80 с.
33. Попов С. Вой кыа улын. Сыктывкар, 1988. 191 с.
34. Попов С. Кывбурьяс. Сыктывкар, 1976. 239 с.
35. Попов С. Муслун. Сыктывкар, 1970. 111 с.
36. Попов С. Щугӧрса зон: Поэмаяс. Сыктывкар, 1968. 30 с.
37. Рочев Е. Лӧз тундра. Сыктывкар, 1980. 208 с.
38. Рочев Е. Морттуй. Сыктывкар, 1991. 190 с.
39. Рочев Е. Сьӧлӧмын вурыс. Сыктывкар, 1976. 118 с.
40. Рочев Я. Кык друг. Сыктывкар, 1983. 388 с.

41. Рочев Я. Паськыд туй вылӧ. Сыктывкар, 1973. 184 с.
42. Тимин В. И ӧтнам, и йӧзкӧд. Сыктывкар, 1979. 95 с.
43. Тимин В. Йӧзлань чужӧмӧн. Сыктывкар, 1987. 104 с.
44. Тимин В. Туйын да гортын. Сыктывкар, 1971. 63 с.
45. Торопов И. Арся сьыланкыв. Сыктывкар, 1976. 168 с.
46. Торопов И. Ми – войвывсаяс. Сыктывкар, 1968. 108 с.
47. Торопов И. Ныв локтис пармаӧ. Сыктывкар, 1964. 220 с.
48. Торопов И. Тянлы водзӧ овны. Сыктывкар, 1980. 621 с.
49. Торопов И. Тян. Сыктывкар, 1982. 276 с.
50. Торопов И. Чужин кӧ мортӧн. Сыктывкар, 1975. 304 с.
51. Торопов И. Юяс да сьӧлӧмъяс. Сыктывкар, 1969. 185 с.
52. Фёдоров Г. Востым. Сыктывкар, 1982. 382 с.
53. Фёдоров Г. Кыа петӧгӧн. Сыктывкар, 1981. 534 с.
54. Фёдоров Г. Повестьяс. Сыктывкар, 1979. 444 с.
55. Шахов Б. Визув паныд. Сыктывкар, 1980. 176 с.
56. Шахов Б. Гӧрд дзоридзьяса сьӧд шаль. Сыктывкар, 1989. 287 с.
57. Шахов Б. Сибӧд менӧ, чужан му. Сыктывкар, 1991. 300 с.
58. Шахов Б. Тшӧтшьяяс. Сыктывкар, 1985. 256 с.
59. Шахов П. Бур асыв: Пъесаяс. Сыктывкар, 1991. 219 с.
60. Шахов П. Везон кежлӧ том кадӧ. Сыктывкар, 1972. 232 с.
61. Шахов П. Мыйла олам, мыйла колам. Сыктывкар, 1985. 368 с.
62. Щербаков Ф. Кодзувъяс оз кусны. Сыктывкар, 1969. 107 с.
63. Юшков Г. Аски лоӧ мича. Сыктывкар, 1972. 224 с.
64. Юшков Г. Бур йӧз водзын. Сыктывкар, 1984. 79 с.
65. Юшков Г. Кывбуръяс. Сыктывкар, 1973. 223 с.
66. Юшков Г. Кыськӧ тай эмӧсь. Сыктывкар, 1983. 256 с.
67. Юшков Г. Ловъя лов. Сыктывкар, 1979. 528 с.
68. Юшков Г. Олӧмыд олӧм на. Сыктывкар, 1965. 144 с.
69. Юшков Г. Рӧдвуж пас. Сыктывкар, 1988. 431 с.
70. Юшков Г. Сьӧлӧм петас. Сыктывкар, 1967. 64 с.
71. Юшков Г. Чугра. Сыктывкар, 1981. 415 с.
72. Юшков Г. Югӧд вой, кӧка вой. Сыктывкар, 1975. 223 с.

Быть колана литература

1. Беляев Г.В. Книгаын да олӧмын: Статья чукӧр. Сыктывкар, 1977. 152 с.
2. Бурилова Н.А. Ас му дӧнӧ муслунӧн (Г.Юшковлӧн «Чугра» роман йылысь) // Коми кыв да литература велӧдысьлы. Сыктывкар, 1989. С.101-110.
3. Бурилова Н.А. В поисках идеала личности. Сыктывкар, 1987. 144 с.
4. Бурилова Н.А. Герой и проблематика жанра повести // Жанровое развитие коми фольклора и литературы на современном этапе / Тр ИЯЛИ КНЦ УрО АН СССР. Сыктывкар, 1988. Вып.45. С.87-101.
5. Бурилова Н.А. Нина Куратовалӧн повестьяс // Войвыв кодзув. 1985. №9. С.50-53.
6. Бурилова Н.А. Человек и природа в коми прозе // Север. 1986. №9. С.109-114.
7. Ванеев А.Е. Время и коми поэзия. Сыктывкар, 1974. С.85-135.
8. Ванеева Н.М. Структура художественного образа в коми романе // Жанровое развитие коми фольклора и литературы на современном этапе. Сыктывкар, 1988. С.121-130.
9. Демин В.Н. Гӧрд тугъяса пельсь // Войвыв кодзув. 1983. №5. С.51-54.
10. Демин В.Н. 80 воясса поэзиялӧн чужӧмбан // Войвыв кодзув. 1984. №10. С.45-50.

11. Дёмин В.Н. История и типология жанров коми поэзии. Екатеринбург 1997. 315 с.
12. Дёмин В.Н. Коми поэма. Сыктывкар, 1978. 144с.
13. Дёмин В.Н. Миян кад йлысь мовпаліг // Лыддьысьыськөд сёрни. Сыктывкар, 1986. С.68-81.
14. Дёмин В.Н. На небе звезда... Сыктывкар, 1995. 287с.
15. Дёмин В.Н. Под кронами сосен. Сыктывкар, 1989. С.58-114.
16. Дёмин В.Н. Сизимдасөд воясса коми поэзиялөн чужомбан // Школаын ас кыв да литература. Сыктывкар, 1982. С.35-49.
17. История коми литературы: В 3 т. Сыктывкар, 1981. Т.3. 432с.
18. Кузнецова Т.Л. Коми повесть 1960-80-х годов: опыт художественных поисков // Арт. 2002. №2. С.108-114.
19. Кузнецова Т.Л. Комическое в коми литературе. Сыктывкар, 1994. С.35-67.
20. Кузнецова Т.Л. Олом выло кыпид видзодлас: Прозаын серамбана визь // Войвыв кодзув. 1986. №4. С.47-48.
21. Кузнецова Т.Л. Тодчö аслас киподтуй // Войвыв кодзув. 1996. №11. С.74-80.
22. Куклина Р.И. Разновидности комедийного жанра в современной коми драматургии // Жанровое развитие коми фольклора и литературы на современном этапе. Сыктывкар, 1988. С.121-130.
23. Латышева В.А. Быдман туй вылын // Войвыв кодзув. 1966. №11. С.57-60.
24. Латышева В.А. Коми прозаын романтической визь // Войвыв кодзув. 1976. №3. С.57-59.
25. Латышева В.А. Конфликт и характер в коми драматургии. Сыктывкар, 1973. С.49-102.
26. Латышева В.А. Литература коми: Учеб. пособие. Сыктывкар, 1995. С.46-53.
27. Латышева В.А. Миян кывным мыйён шыасяс. Сыктывкар, 1991. 159с.
28. Латышева В.А. 70-од воясса повесть: Учеб. пособие. Сыктывкар, 1997. 82 с.
29. Латышева В.А. Современная коми драматургия. Сыктывкар, 1994. 103с.
30. Латышева В.А. Талунья коми повесть йлысь // Войвыв кодзув. 1977. №4. С.58-62.
31. Лимерова В.А. Авторская позиция в эпическом произведении: Учеб. пособие. Сыктывкар, 1995. С.105-107.
32. Лимерова В.А. Образ автора в романе Г.Юшкова «Чугра» // Анализ литературного произведения в школе. Сыктывкар, 1990. С.6-16.
33. Лимерова В.А. Рассказы Г.Юшкова в контексте коми прозы. проблема взаимодействия автора и героя // Арт. 2002. №2. С.129-137.
34. Лисовская Г.К., Дёмин В.Н. Жанровое своеобразие советского рассказа (на материале коми прозы) // Идеино-эстетическое взаимодействие коми фольклора и литературы с культурой народов СССР / Тр.ИЯЛИ Коми филиала АН СССР. Сыктывкар, 1985. Вып.35. С.37-45.
35. Микушев А.К. Джудждь мовпяса проза // Войвыв кодзув. 1984. №8. С.60-63.
36. Микушев А.К. На таёжных просторах. М. 1986. С.303с.
37. Микушев А.К. Парма весьтын сыланкыв. Сыктывкар, 1984. С.90-98, 98-143.
38. Микушев А.К. Сизимдасөд воясса проза // Войвыв кодзув. 1974. №1. С.48-55.
39. Микушев А.К. Сөвман туй вылын // Войвыв кодзув. 1981. 312. С.55-60.
40. Микушев А.К. Талунья коми проза // Войвыв кодзув. 1982. №8. С.50-53.
41. Фёдорова А.Н. Мыйён мича морт // Литература да олом. Сыктывкар, 1974. С.47-58.

Содтöд литература

1. Беляев Г.В. От вечно живого корня. Сыктывкар, 1983. 191 с.
2. Бехер И. Философия сонета // Вопросы литературы. 1965. №10. С.190-208.
3. Бурилова Н.А. Концепция личности в коми прозе 80-х годов: Препринт. Сыктывкар, 1990. 24с.
4. Бурилова Н.А. Не погаси в себе огня. Сыктывкар, 2000. 178 с.
5. Ванеева И.М. Медым лоны бур сьёлöмайн // Войвыв кодзув. 1978. №11. С.57-59.
6. Гинзбург Л.Я. О литературном герое. Л., 1979. С.89-149.
7. Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: Учеб.пособие. М., 2003. 247 с.
8. Изъюров И. Кодъяс жö мян геройяс? // Войвыв кодзув. 1966. №10. С.52-56.
9. Изъюров И. Кык гижысь - кык стиль // Войвыв кодзув. 1968. №6. С.53-56.
10. Коми советские писатели. Сыктывкар, 1968. 516с.
11. Лыткина Л.В. Коми висьт школаын: Учеб. пособие. Сыктывкар, 1992. С.47-76.
12. Микушев А.К. Öти тема – кык воча кыв // Войвыв кодзув. 1965. №3. С.53-58.
13. Микушев А.К. Современная коми проза о рабочем классе // Север. 1986. №1. С.111-114.
14. Образцы изучения лирики: В 2 ч. / Сост. Т.А.Власенко, Д.И.Черешня Ижевск, 1997. Ч.1. С.84-90.
15. Образцы изучения текста художественного произведения: Эпическое произведение: Учеб. пособие / Сост. Б.Корман. Ижевск, 1995. 251 с.
16. Пахорукова В.В. Коми-пермяцкий роман в контексте пермских литератур (о романе «Востым») // Пахорукова В.В. Современная коми-пермяцкая литература. Сыктывкар, 1996. С.113-118.
17. Пахорукова В.В. Роман Г.Юшкова «Чугра» в контексте пермских литератур // Арт. 2002. №2. С.115-118.
18. Сильман Т. Заметки о лирике. Л., 1997. С.88-92.
19. Фролов В. Судьбы жанров драматургии. М., 1979. 231с.

ÖНІЯ КАДСЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА

Пыртöд

«Öнія кадся коми литература» курс «Коми литература история» дисциплиналöн медбörья юкөн. Сійö шымыртö неыджыд кадколаст (1990-öд вояс - 21-öд нэм заводитчöм), но лоö тöдчанаöн да озырöн: гижöдъяс петöны уна жанрын; восьö öнія мортлөн абу öткодъ олöм аддзöмыс да кылöмыс. Таын ыджыд выныс индöм кадся литературалöн, но таын и велöдöмын сьöкыдлуныс. Öд кадъс да лыддысьысьыс эз на бöрйы медбур гижöдъяссö, критика кольччö на унатор донъялöмын, вильпöлос петкöдчöмъяс абу на тырвуйö туялöма. Та понда öнія кадся коми литература видлалöм корö велöдысьлысь да велöдчысьлысь öтувъя мөвпалöм, туялöм, Россияса да ставмирса öнія литератураяс тöд вылын кутöм, водзын велöдöм коми художествоа гижöдъяс бура тöдöм.

Курслөн могыяс:

- тѳдмѳдны студентъясѳс ѳнія кадся коми литература сѳвман ныр-визъясѳн, тѳдчѳдны тшупѳдлысь тѳдчанлунсѳ;
- гѳгѳрвоѳдны 20-ѳд нэмпомся – 21-ѳд нэм заводитчѳм кадся коми художества гижѳдлысь аслыспѳлѳслунсѳ;
- велѳдны студентъясѳс видлавны быд пѳлѳс серпаса гижѳд, сѳвмѳдны литература теорияысь кыввор.

Курслөн сюрѳс

Висьталантор

1. Пыртѳд. Дисциплиналѳн могыяс, пытшкѳс. Шѳр корѳмъяс. Колана художества да туялан литература серти индѳдъяс.

2. ѳнія кадся коми литература сѳвмѳмлѳн шѳр визъяс: выль нимъяс, темаяс; жанръяслѳн сѳвмѳм-вежсьѳм; колян кадся литературасѳ выльпѳв донъялѳм.

3. Талунъя лирикалѳн аслыспѳлѳслун: Е.Козлов кывбуръяслѳн элегия нога юргѳм; А.Лужиковлѳн лирика геройлѳн олѳмсѳ кылѳм; анъяслѳн лирика гижѳдъяс. Виль образъяс пыртѳм, а сѳдзжѳ традиционной образъяс выль ногѳн вѳсѳтѳм.

4. ѳнія кадся коми проза: талунъя комияслысь оласног серпасалѳм; морт да власть, канму тема дѳнѳ шыѳдчѳм (Н.Куратова, А.Размыслов, И.Торопов, Г.Юшков, А.Попов, А.Ульянов, А.Дѳмин, Г.Шуктомов); геройлѳн типология. Ичѳт прозаын выль пасъяс, унасикаслун: эссе, миниатюра, «дзу», лирика нога висът, серпастор, сюрѳса да сюрѳстѳм висът. Г.Юшковлѳн «Рѳдваж пас» да «Бива» романъясын национальной характер видлалѳм.

5. ѳнія кадся драматургия: В.Лекановлѳн, Н.Белыхлѳн, Г.Юшковлѳн, А.Ларевлѳн, А.Поповлѳн теш да драма. Ирония, бѳрдѳм сора серам, жальпырысь нумъялѳм, «сьѳд юмор».

Практической занятие

П.Шаховлѳн дилогияын («Лѳз патефон», «Еджыд керка») коми интеллигенциялысь образ серпасалѳм-вѳсѳтѳм: повестьяслѳн сюрѳс, кыпѳдѳм проблемаяс, геройлѳн олѳм вылѳ видзѳдлас.

Асшѳра видлалѳм вылѳ темаяс

1. В.Тиминлысь «Мича Ёма» кывбур чукѳр видлалѳм.
2. Г.Бутырева поэзияын еджыд стих да верлибр.
3. ѳнія коми висътын сиктлѳн образ (Юшков Г. «Часовня», Ульянов А. «Съѳд ар»).
4. А.Лужиковлѳн выль пѳлѳс повесть. «Измѳм синва» повестьлѳн кыв. Диалогъяслѳн поэтика.
5. Томъяслѳн лирика (А.Ельцова, Н.Шомысова, Е.Афанасьева).
6. Б.Шаховлѳн «Олісны-вылісны» роман.
7. Е.Рочевлѳн «Кузь вѳт» повестьын темаяс да проблемаяс, сюжет, шѳр геройлѳн образ.

8. В.Напалков гижодъясын мужичой да нывбаба костын пось радейтчом («Простит, аньтусьой», «Койн да Вероника», «Ме тэнö радейта»).

9. Ония челядь коми литератураын быдмысь мортлөн образ (Козлова Е. «Гыгыля-вугыля», Иванова В. «Керка пöль», Васюттов Ю. «Шондя вой», Геройлысь пытшкөсса мир серпасаланног).

10. А.Ларевлөн «Кор йиркакылис гым-чард» фантастической трагикомедия.

11. А.Поповлөн «Туналөм ордым» драмаын лоөмторъяс, кульминация, геройслөн сёрни да вöчөмтор.

Контрольной удж темаяс

1. Ония коми прозаын геройлөн типология (Е.Рочев, Г.Юшков, А.Ульянов, И.Торопов): мортлөн оланног, мөвпаланног, аскылөм, олом выль видзöдласьяс.

2. Ония коми поэзияын лирика жанръяс (Е.Козлов, А.Луников, Г.Бутырева, М.Елькин, А.Мишарина): жанр сикасьяс да налөн аслыспөлöслун (гижодъяс видлалөм-донъялөм).

3. А.Поповлөн драматургия: жанръяс, темаяс, проблемаяс, ортсы да пытшкөсса паньд сувтöмъяслөн петкөдчөм, геройяс.

Экзамен кезлö юалöмъяс

1. Ония кадся коми висьт (А.Ульянов, А.Попов, Г.Юшков, В.Безносиков).

2. Е.Козлов лирикалөн аслыспөлöслун.

3. Морт да вөр-ва ония коми прозаын.

4. Ония кадся коми роман (Г.Юшков, Б.Шахов).

5. Талунья коми лирика (гижысьяс, кывбур чукöръяс, жанръяс, темаяс, образъяс).

6. А.Луниковлөн лирика герой («Енэжшöрса ордым» кывбур чукöр серти).

7. Ичөт прозаын выль пасьяс (О.Уляшев, А.Попов, Е.Козлов, В.Лодыгин).

8. И.Тороповлөн «Оштö эн лый кыкысь» повестьын фольклоризм.

9. Г.Юшковлөн «Рöдвуж пас» да «Бива» романъясын национальной характер туялөм.

10. Ония коми драматургия: авторъяс, жанръяс, темаяс, проблемаяс, характеръяс.

11. П.Шаховлөн «Лöз патефон» да «Еджыд керка» повестьясын коми интеллигенцияöс серпасалөм.

12. Морт да власть тема талунья прозаын (Г.Юшков, Н.Куратова, А.Попов, А.Размыслов).

13. Ония коми литература критикаын.

14. Г.Бутыревалөн поэзия.

15. А.Ульяновлөн «Сьöd ар» да Г.Юшковлөн «Часовня» висьтъясын сикт да сиктса мортöс серпасалөм.

16. Ония коми литератураын темаяс да геройяс.

17. А. Поповлөн «Вой, коді некор эз вöv» пьеса.
18. Е. Рочевлөн «Кöрысь тэрыбджык» повестьын тундралысь да мортлысь образ серпасалöм.
19. В. Тиминлөн «Мича Ёма» кывбур чукöрын нывбабалөн пертас.
20. А. Ларев пьесаясын сюжет да геройяс («Кор йиркакыліс гым-чард», «Паметь»).
21. М. Елькин поэзияын вөр-ва серпасьяс.
22. В. Напалковлөн «Прöстит, аньтусьöй» да «Ме тэнö радейта» повестьын радейтчöм тема.

Художествоа гижöдьяс

1. Белых Н. Ов, дитяöй, ов! // Войвыв кодзув. 1991. №1. С.6-38.
2. Бутырева Г. Бог с тобой. Сыктывкар, 1994. 80 с.
3. Бутырева Г. Сёкатö, зысьö, донаö... Кывбурьяс. Сыктывкар, 1999. 107 с.
4. Бутырева Г. К портрету моей родины. Сыктывкар, 2002. 224 с.
5. Васютов Ю. Дона козин – зарни Парма: Кык юкöна драма // Войвыв кодзув. 1991. №11. С.38-72.
6. Васютов Ю. Нöдкывъя олöм. Сыктывкар, 1998. 67 с.
7. Горчаков Г. Ёрöм морт. Кык юкöна драма // Войвыв кодзув. 1995. №11. С.6-25.
8. Ельцова А. Кассяна во. Сыктывкар, 1997. 80 с.
9. Елькин М. Августын киссьöны кодзувьяс: Кывбурьяс // Войвыв кодзув. 1994. №3. С.27-30.
10. Елькин М. Лысва: Кывбурьяс. Сыктывкар, 1994. 63 с.
11. Елфимова А. Аддзысьлытöдз: Кывбурьяс. Сыктывкар, 2002. 192 с.
12. Козлов Е. Вöрса гыяс. Байдкорьяс. Ичöт ключьяс. Вой сөн // Дзирья öшинь дорын. Сыктывкар, 1993. С.205-208.
13. Козлов Е. Узьтöм войяс... Сыктывкар, 1994. 127 с.
14. Козлова Е. Ме да Ивук вокöй. Сыктывкар, 1992. 48 с.
15. Куратова Н. Аддзысьлам на тшук. Сыктывка, 1995. 240 с.
16. Куратова Н. Йöггитырийи тувчöмöй. Сыктывкар, 2002. 288 с.
17. Ларев А. Кор йиркакыліс гым-чард: Кык юкöна фантастическöй трагикомедия // Войвыв кодзув. 1995. №7. С.39-45.
18. Лодыгин В. Мусукасян рöм. Сыктывкар, 1998. 288 с.
19. Лужиков А. Енэжшöрса ордым: Кывбурьяс. Сыктывкар, 1994. 128 с.
20. Лужиков А. Измöм синва // Арт. 1998. №2. С.27-43.
21. Мишарина А. Сьöлöм дой. Сыктывкар, 1996. 144 с.
22. Напалков В. Кöйн да Вероника // Войвыв кодзув. 1992. №9. С.3-19.
23. Напалков В. Ме тиянös радейта: Повесьтьяс, кывбурьяс, поэма. Сыктывкар, 1994. 288 с.
24. Напалков В. Кöсья тöдмасьны. Сыктывкар. 1992. 194 с.
25. Некрасов А. Ловъя кодзулöй менам. Сыктывкар, 1995. 544 с.
26. Обрезкова Н. Ойдöмин. Сыктывкар, 2003. 112 с.
27. Попов А. Гöрд кошель // Войвыв кодзув. 1996. №6. С.30-38.
28. Попов А. Мыйсяма йöз. Сыктывкар, 1994. 272 с.
29. Рочев Е. Кузь вöт // Войвыв кодзув. 1995. №5. С.38-58.
30. Попов А. Олöм олысьяс. Сыктывкар, 1991. 192с.
31. Попов А. Туналöм ордым: Драма // Войвыв кодзув. 1997. №8. С.39-64.
32. Попов А. Чудь мыльк: Повесьтьяс, висьтьяс. Сыктывкар, 2001. 288 с.

33. Размыслов А. Курыд зарава // Войвыв кодзув 1991. №3. С.3-42.
34. Рочев Е. Кӱрысь тэрыбджык // Арт. 1998. №1. С.51-63.
35. Тимин В. Мича Ёма:Кывбуръяс. Сыктывкар. 1996. 208 с.
36. Торопов И. Ошто эн лый кыкысь. Сыктывкар. 1995. 349 с.
37. Ульянов А. Съод ар. Сыктывкар. 1992. 158 с.
38. Уляшев О. Ош. Бипур. Пон. Философ // Дзирья ёшине дорын. Сыктывкар. 1993. С.194-197.
39. Шахов Б. Овлісны-вылісны. Сыктывкар. 1999. 544 с.
40. Шахов П. Инфаркт: Роман // Войвыв кодзув. 1990. №7-12.
41. Шахов П. Еджыд керка // Войвыв кодзув. 1994. №1-3.
42. Юшков Г. Бива // Юшков Г.А. Отувтӱм гижӱдьяс: Романьяс. Сыктывкар. 2001. Т.1. С.5-291.
43. Юшков Г. Ен ныв. Сцена вылын ворсан мойд // Войвыв кодзув. 1990. №12. С.3-48.
44. Юшков Г. Коми бал. Кык кӱкӱна теш // Войвыв кодзув. 1993. №12. С.3-22.
45. Юшков Г. Му выв олысь: Кывбуръяс. Ворсан мойд. Висьтьяс. Статьяяс. Сыктывкар. 1991. 255 с.
46. Юшков Г. Тӱла додь. Сыктывкар. 2000. 336 с.

Быть колана литература

1. Бурилова Н.А. Г Юшковлӱн «Рӱдвуж пас» роман йылысь // Войвыв кодзув. 1998. №10. С.41-44.
2. Гудырева Л.В. Природа в романах Г.Юшкова «Чугра» и «Родовой знак» // Февральские чтения. (Матер. науч. тр. финно-угорского факультета); Сыктывкар. 1995. С. 10-13.
3. Демин В.Н. Том поэзиялӱн философия // Войвыв кодзув. 1994. №4. С.68-77.
4. Демин В.Н. На небе звезда... Введение в теорию и историю коми поэзии. Сыктывкар. 1995. С. 227-237; 255-268.
5. Демин В.Н. Лолӱй лӱбӱ югыд энж шӱрӱд... (А Лужиковлӱн поэзия йылысь) // Войвыв кодзув. 1997. №4. С.71-75.
6. Демин В.Н. Пипилисты сӱкӱлӱй. кытчӱ мейсь лӱбӱмьд. Коми поэзия йылысь пасӱдьяс // Войвыв кодзув. 1999. №4. С.69-73.
7. Коснырева О.В. Трагизм рассказа А.Ульянова «Съод ар» // Февральские чтения. (Матер. науч.тр. финно-угорского факультета). Сыктывкар. 1997. С. 49-51.
8. Кузнецова Т. Аслас ордымӱд // Войвыв кодзув. 1989. №5. С.56-57.
9. Кузнецова Т. Ловлӱн олӱм // Арт. 1997. С.195.
10. Кузнецова Т. Мӱвпалӱ, уджалӱ, гижӱ...А.Поповлӱн гижӱдьяс йылысь. пасӱдьяс // Войвыв кодзув. 1998. № 10. С.57-65.
11. Кузнецова Т. И вунӱдан нимтӱ асьыд. Коми прозаын важся олӱм // Войвыв кодзув. 1998. №8. С.76-80.
12. Кузнецова Т. Сӱстӱмлы да бурлы эскӱ... (Е.Рочевлӱн гижӱдьяс йылысь. пасӱдьяс) // Арт. 1998. №3. С.166-172.
13. Куклина Р.И. Жанрово-тематическое своеобразие коми драматургии // Вестник удмуртского университета. 1994. №7. С.64-69.
14. Латышева В.А. Миян кывным мыйӱн шыасяс... Сыктывкар. 1991. С.117-125.
15. Латышева В.А. Коми да рӱдвуж кывья драматургиялӱн туйяс да могьяс // Войвыв кодзув. 1991. №6. С.57-65.
16. Латышева В.А. Коми литература историяысь. Учеб. пособие. Сыктывкар. 1995. С. 94-137.

17. Латышева В.А. Современная коми драматургия. Сыктывкар, 1994. С.78-101.
18. Латышева В.А. 1991-ӧд вося пьесаяс йылысь // Латышева В.А. Коми литература историясь: Учеб. пособие. Сыктывкар, 1995. С.65-75.
19. Латышева В.А. Чуймодана кузь вӧт // Войвыв кодзув. 1998. №6. С.74-76.
20. Лимеров П.Ф. Мысли о прочитанном: «Быстрее оленя» – странная повесть Е.Рочева // Арт. 1998. №1. С.64-66.
21. Лыткина Л.В. И.Тороповлӧн «Оштӧ эн лый кыкысь» повесть йылысь// Коми кыв да литература велӧдысьлы. Сыктывкар, 1994. С.76-79.
22. Лыткина Л.В. Современная коми-зырянская проза // Чужан кыв. 1997. №1. С.3-9.
23. Уляшев И. Ставыс лӧньӧм тыӧ сунӧма... (Некымын мӧвп Е.Козлов лирика йылысь) // Уляшев И.И. Кад-образ-стиль. Сыктывкар, 2003. С.14-20.
24. Уляшев О. Вичко лэптӧм (Е.Козловлӧн поэзияын жынняян гор) // Арт. 1997. №2 С.82-84.

Содтӧд туялӧмъяс

1. Беляев Г. Лолыд чӧвлун мед оз тӧд (П.Шаховлӧн «Лӧз патефон» повесть йылысь) // Войвыв кодзув. 1986. №9. С.65-68.
2. Демин В.Н. История и типология жанров коми поэзии. Екатеринбург, 1997. 314 с.
3. Демин В. Новое и традиционное в современной коми поэзии // Ассоциация финно-угорских литератур. Инф. сборник. Сыктывкар, 1998. №3. С.40-53.
4. Ванеева И.М. Структура художественного образа в коми романе // Жанровое развитие коми фольклора и литературы на современном этапе. Сыктывкар, 1988. С.73-86.
5. Кузнецова Т.Л. Нывбаба пельпом вылын сулалӧ муыс!.. // Войвыв кодзув. 2001. №7. С.68-73.
6. Латышева В.А. Озырмӧдӧ кывнымӧс: «Бива» романлӧн кыв // Войвыв кодзув. 1997. №1. С.72-76.
7. Лимерова В.А. Авторская позиция в эпическом произведении: Учеб. пособие. Сыктывкар, 1995. С.101-105.
8. Тимин В. Хроника литературной жизни республики Коми // Ассоциация финно-угорских литератур: Инф. сборник. Сыктывкар, 1998. №3. С.64-71.
9. Уляшев И. Стилевые особенности романа Г.Юшкова «Бива»// Арт. 2002. №2. С.119-128.
10. Щеглова Е. Человек страдающий (категория человечности в современной прозе) // Вопросы литературы. 2001. Ноябрь – декабрь. С.42-67.

**Коми литература история
дисциплинаысь асшöра велöдчысь
студентъяслы уджтас**

Составители: **А.А.Габова, Н.Н.Путятова**

Редактор **Е.М.Насирова**
Компьютерный макет **Е.Б.Кокшаровой**

Подписано в печать 18.02.04. Печать офсетная.

Бумага газетная. Формат 60x84/16.

Усл.п.л. 1,9. Уч.-изд.л. 1,7.

Заказ № 11. Тираж 100 экз.

ИПО СГУ

167001. Сыктывкар, Октябрьский пр., 55.

11-50.